



**UNIROMANA**  
Universidad de La Romana

# Resultados Aprendizaje

*Universidad de La Romana (UNIROMANA).*

---

# **Licenciatura en Comunicación Audiovisual**

## **Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades**

---

**Modalidad presencial**

---

## 1. Resultados de Aprendizaje

---

La Licenciatura en Comunicación Audiovisual de UNIROMANA presenta un currículo versátil, adaptado a las exigencias del sector audiovisual en un contexto global. El programa se centra en competencias esenciales, garantizando que los estudiantes adquieran habilidades avanzadas en producción, dirección, edición y gestión de contenido audiovisual. Esta formación integral prepara a los graduados para destacarse en un entorno profesional en constante cambio, cumpliendo con las normativas de MESCyT y los estándares de calidad de la Universidad.

### Competencias fundamentales

Características del sello institucional, constituyen la evidencia del desempeño profesional aplicables en diferentes ambientes y áreas de la vida. Se han orientado hacia el marco dominicano sin exclusión de aplicación a otros contextos. Se encuentran en directa articulación a misión, visión y propósitos institucionales.

#### a. Competencias fundamentales

Competencias Fundamentales	
CF1	Respetar y aplicar habilidades profesionales en atención a la diversidad de personas, ideas y contextos desde un enfoque multicultural contribuyendo al desarrollo de la sociedad, en especial cuidado del resguardo de los valores de ciudadanía desde un marco constitucional establecido
CF2	Demostrar compromiso social, sustentable y ético en la práctica científica, académica y tecnológica.
CF3	Utilizar y aplicar las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito académico y profesional.
CF4	Gestionar proyectos innovadores con estándares de excelencia y calidad demostrando iniciativa y espíritu emprendedor.
CF5	Colaborar y trabajar en equipos multidisciplinares y multiculturales reconociendo todas las formas de expresión, pensamiento y creación.

## Competencias transversales

Comunes a las profesiones y programas agrupados en nivel de facultad que manifiestan habilidades y actitudes necesarias para el crecimiento personal y la inserción en el mundo laboral en aplicación de ética profesional y responsabilidad social. De acuerdo a lo explicado en normativa ministerial, "contribuyen al desarrollo de carreras comparables y comprensibles en el ámbito internacional, pues se identifican como los elementos compartidos que pueden ser comunes a cualquier carrera, concebidas como puntos de referencia que fomentan la transparencia de los perfiles profesionales y académicos, favoreciendo el énfasis en los resultados, de acuerdo con las necesidades identificadas en la sociedad". En vista de lo expuesto, UNIROMANA concibe la inclusión de aquellas competencias definidas en el Catálogo Nacional de Cualificaciones.

### b. competencias transversales

Competencias transversales	
CT1	Gestionar el pensamiento para el trabajo bien hecho, la innovación y la creación, abordar situaciones problemáticas generadas en los entornos personal y profesional, analizándolas con detalle, estableciendo criterios para valorar la validez de las decisiones en juego y aportando ideas creativas e innovadoras que enriquezcan las soluciones.
CT2	Habilidad para identificar o proponer un problema, el conocimiento sobre diferentes alternativas metodológicas y estrategias para resolverlo, formas de representación y modelización, instrumentos para su resolución y búsqueda sistemática de soluciones.
CT3	Planificar, organizar y gestionar actividades, trabajos y proyectos, y sus recursos asociados, controlando su ejecución con una orientación enfocada al cumplimiento de los objetivos propuestos, utilizando los recursos disponibles y cumpliendo los plazos temporales establecidos y adoptando iniciativas y decisiones dirigidas a solucionar situaciones de cambio, incertidumbre o problemáticas que pudieran producirse en su desarrollo y responsabilizándose de las gestiones necesarias para resolverlas.
CT4	Aplicar normas y practicar hábitos sobre cuestiones que afectan a la seguridad y salud de las personas al desarrollar sus tareas en los entornos personal y profesional, identificando amenazas y riesgos en procesos, actividades, operaciones, equipos o productos que puedan suponer peligros

	vitales, de violencia o abuso, aplicando medidas de prevención y proporcionando ayuda y auxilio de emergencia en accidentes o desastres naturales.
<b>CT5</b>	Abordar con eficacia nuevas situaciones o problemas generados en el entorno, adaptándose a los cambios de recursos y actividades, tomando iniciativas y decisiones que conduzcan a encontrar soluciones adecuadas y asumiendo los resultados
<b>CT6</b>	Construir, aceptar y practicar en su contexto personal, profesional y social, normas, principios y valores relacionados con la ética, la honestidad, los derechos y deberes, la seguridad y salud individual y colectiva, y con el respeto y cuidado del medio ambiente natural.
<b>CT7</b>	Relacionarse con otras personas en contextos personales, profesionales y sociales de forma educada, conciliadora y empática, solicitando y prestando ayuda, compartiendo conocimientos y experiencias, así como utilizando el trabajo en equipo como procedimiento más eficaz para abordar tareas colectivas.
<b>CT8</b>	Informarse y formarse afrontando las estrategias de aprendizaje permanente de forma autónoma, utilizando técnicas adecuadas de búsqueda de información y formación, para conseguir integrarse de forma eficaz en los nuevos entornos generados por los cambios sociales y profesionales.

### Competencias específicas

Vinculadas a un campo específico de conocimiento en el marco del desarrollo de habilidades y conocimientos particulares requeridos para desempeñarse en un campo profesional específico.

#### c. Competencias específicas

<b>Competencias específicas</b>	
<b>CE1</b>	Aplicar el estatuto constitucional para proteger los derechos y garantías individuales, entendiendo las características del campo profesional.
<b>CE2</b>	Construir propuestas sobre los valores consagrados en la constitución Nacional, identifiquen situaciones donde se apliquen o no los estatutos constitucionales a fin de crear estrategias para consolidar o mejorar esos derechos.
<b>CE3</b>	Conocer los fundamentos, teorías clásicas, métodos, y problemas en el campo científico de la comunicación, que sirvan de soporte para la actividad profesional.
<b>CE4</b>	Identificar los actores y definir las características estructurales de los sistemas de comunicación en contextos nacionales e internacionales.

<b>CE5</b>	Exponer públicamente, de forma adecuada y efectiva, una idea o proyecto, teniendo en cuenta principios de comunicación presencial.
<b>CE6</b>	Dominar fundamentos y conocimientos teórico-prácticos de comunicación visual
<b>CE7</b>	Dominar el lenguaje de la fotografía tanto en entornos analógicos como digitales para su aplicación en diversas producciones audiovisuales
<b>CE8</b>	Desarrollar habilidades para el análisis y tratamiento de mensajes a través de los medios de comunicación.
<b>CE9</b>	Profundizar en conocimientos sobre la relación entre la televisión y la opinión pública.
<b>CE10</b>	Distinguir desde un punto de vista teórico y práctico los procesos de comunicación publicitaria
<b>CE11</b>	Realizar programas de radio y televisión aplicando las particularidades y responsabilidades que demanda el ejercicio periodístico
<b>CE12</b>	Conocer y aplicar los fundamentos del lenguaje audiovisual y los procesos de producción para la creación y difusión de mensajes en video, cine, televisión y multimedia.
<b>CE13</b>	Aplicación de conocimientos sobre técnicas de realización audiovisual en el ámbito profesional
<b>CE14</b>	Desarrollar habilidades para la producción de obras audiovisuales teniendo en cuenta los requerimientos y procedimientos adecuados para su inclusión en la industria.
<b>CE15</b>	Aplicar conocimientos para la ordenación de los materiales sonoros y visuales para la post-producción y acabado de diferentes productos audiovisuales.
<b>CE16</b>	Dominar conocimientos sobre animación digital para diversos medios audiovisuales e internet.
<b>CE17</b>	Distinguir y aplicar criterios y técnicas específicas para la construcción del guion audiovisual en proyectos, televisivos, videográficos y multimedia.
<b>CE18</b>	Conocer y aplicar técnicas del lenguaje y narrativa audiovisual, en el diseño, planificación y gestión de diferentes soportes y en nuevos medios.
<b>CE19</b>	Desarrollar conocimientos para la puesta en escena integral de producciones audiovisuales atendiendo tareas relacionadas con la dirección de artística para cine y TV.
<b>CE20</b>	Poseer conocimientos teórico-prácticos sobre dirección de fotografía en producciones audiovisuales.
<b>CE21</b>	Dominar habilidades para la dirección cinematográfica.
<b>CE22</b>	Identificar el panorama de las herramientas digitales que ofrecen las TIC como soporte para el aprendizaje y la actividad académica
<b>CE23</b>	Desarrollar destrezas para la creación de productos audiovisuales en entornos multimedia.

<b>CE24</b>	Analizar la evolución de las tecnologías audiovisuales desde el punto de vista técnico, y que se encuentran disponibles para la producción de obras audiovisuales.
<b>CE25</b>	Desarrollar habilidades para comunicarse en inglés a un nivel acorde al C1 del MCERL, de forma oral y por escrito, en el ámbito profesional y académico.

## Resultados de aprendizajes

RA	Resultados de Aprendizaje
<b>Resultados de Aprendizaje Fundamentales</b>	
<b>RAF1</b>	Desempeñar acciones favorables hacia la intervención profesional para el desarrollo todas las personas, en atención de las características personales; hacia la interacción con los familiares, la cooperación en equipos profesionales y/o instituciones socioeducativas.
<b>RAF2</b>	Implementar estrategias innovadoras en el ámbito de desempeño, en articulación de elementos científicos, tecnológicos en permanente resguardo ético
<b>RAF3</b>	Identificar y utilizar de manera eficiente los recursos informáticos en procesos educativos y profesionales.
<b>RAF4</b>	Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación para analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan
<b>RAF5</b>	Comprender la importancia de las relaciones sociales para asegurar la convivencia en espacios cotidianos laborales, facilitando el alcance de objetivos de los contextos para el desempeño profesional.
<b>Resultados de Aprendizaje Transversales</b>	
<b>RAT6</b>	Razonar críticamente, analizar y sintetizar información que emerge de la especialidad y son abordadas en actividades curriculares del programa académico.
<b>RAT7</b>	Analizar situaciones y dar respuesta a problemas relativos al campo profesional, evidenciando toma de decisiones hacia las soluciones
<b>RAT8</b>	Garantizar la calidad final de las tareas académicas y profesionales que realizan en el marco del programa académico, a través de actividades de revisión, control.
<b>RAT9</b>	Organizar y planificar adecuadamente el trabajo derivado de la realización de tareas académicas y profesionales propias del campo disciplinar en atención de la seguridad y salud de las personas, evidenciando integralidad en el desempeño y prevención
<b>RAT10</b>	Gestionar y determinar soluciones fundamentadas, con efectividad en resolución de tareas que se plantean en el transcurso del programa y campo profesional.
<b>RAT11</b>	Promover y respaldar proyectos en un contexto personal y profesional desde el reconocimiento a la diversidad, la multiculturalidad y la igualdad, en aplicación de ética y honestidad
<b>RAT12</b>	Relacionarse y expresarse con un grado de espontaneidad y fluidez, en integración de elementos éticos, volitivos, tecnológicos y comunicacionales
<b>RAT13</b>	Utilizar y aplicar las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito académico y profesional.

## Resultados de Aprendizaje Específicos

<b>RAE14</b>	Aplicar principios éticos en situaciones prácticas relacionadas con decisiones ciudadanas, programando acciones en función de las características del campo profesional.
<b>RAE15</b>	Analizar críticamente los derechos fundamentales y deberes ciudadanos a partir del análisis de situaciones relacionadas campo con el trabajo.
<b>RAE16</b>	Aplicar conocimientos fundamentales, teorías clásicas, y métodos en comunicación para resolver problemas profesionales y académicos en el campo de la comunicación.
<b>RAE17</b>	Analizar y definir los actores y las estructuras de los sistemas de comunicación, evaluando su funcionamiento en contextos tanto nacionales como internacionales.
<b>RAE18</b>	Desarrollar y ejecutar presentaciones efectivas y coherentes de ideas o proyectos, aplicando principios de comunicación oral y técnicas de presentación profesional.
<b>RAE19</b>	Aplicar principios teórico-prácticos de comunicación visual en el diseño y evaluación de proyectos visuales.
<b>RAE20</b>	Utilizar técnicas de fotografía en entornos analógicos y digitales para la creación de contenido visual en producciones audiovisuales.
<b>RAE21</b>	Evaluar y manejar mensajes mediáticos utilizando habilidades analíticas y técnicas de tratamiento de información.
<b>RAE22</b>	Investigar y evaluar la influencia de la televisión en la formación y modificación de la opinión pública.
<b>RAE23</b>	Aplicar conocimientos teóricos y prácticos para planificar y ejecutar procesos de comunicación publicitaria.
<b>RAE24</b>	Producir y dirigir programas de radio y televisión, incorporando principios éticos y técnicos del periodismo profesional.
<b>RAE25</b>	Crear y difundir mensajes audiovisuales, aplicando fundamentos y procesos de producción en diversos medios.
<b>RAE26</b>	Implementar técnicas avanzadas de realización audiovisual en proyectos profesionales, asegurando calidad y creatividad.
<b>RAE27</b>	Gestionar la producción de obras audiovisuales conforme a los estándares y procedimientos industriales.
<b>RAE28</b>	Ordenar y editar materiales sonoros y visuales, aplicando técnicas de Postproducción para finalizar productos audiovisuales.
<b>RAE29</b>	Crear animaciones digitales para medios audiovisuales e internet, utilizando software especializado y técnicas avanzadas.
<b>RAE30</b>	Desarrollar guiones audiovisuales, aplicando técnicas narrativas y estructurales específicas para televisión, video y multimedia.
<b>RAE31</b>	Implementar técnicas de lenguaje y narrativa audiovisual en el diseño, planificación y gestión de proyectos en diversos soportes y nuevos medios.
<b>RAE32</b>	Coordinar la puesta en escena de producciones audiovisuales, gestionando la dirección artística para cine y televisión.
<b>RAE33</b>	Aplicar técnicas de dirección de fotografía en producciones audiovisuales, asegurando una calidad visual y artística elevada.
<b>RAE34</b>	Dirigir producciones cinematográficas, gestionando todas las etapas del proceso y liderando equipos de producción.
<b>RAE35</b>	Utilizar herramientas digitales ofrecidas por las TIC para mejorar el aprendizaje y la productividad académica.
<b>RAE36</b>	Crear productos audiovisuales innovadores y efectivos en diversos entornos multimedia.
<b>RAE37</b>	Evaluar la evolución y aplicación de tecnologías audiovisuales en la producción de contenidos.



<b>RAE38</b>	Comunicar efectivamente en inglés a nivel C1 del MCERL, en contextos profesionales y académicos.
<b>RAE39</b>	Analizar la estructura, conceptos, autores y enfoques de la Sociedad de la Información y del Conocimiento.
<b>RAE40</b>	Implementar métodos de investigación para recolectar, analizar y sistematizar información en contextos profesionales.